

30

Artecad

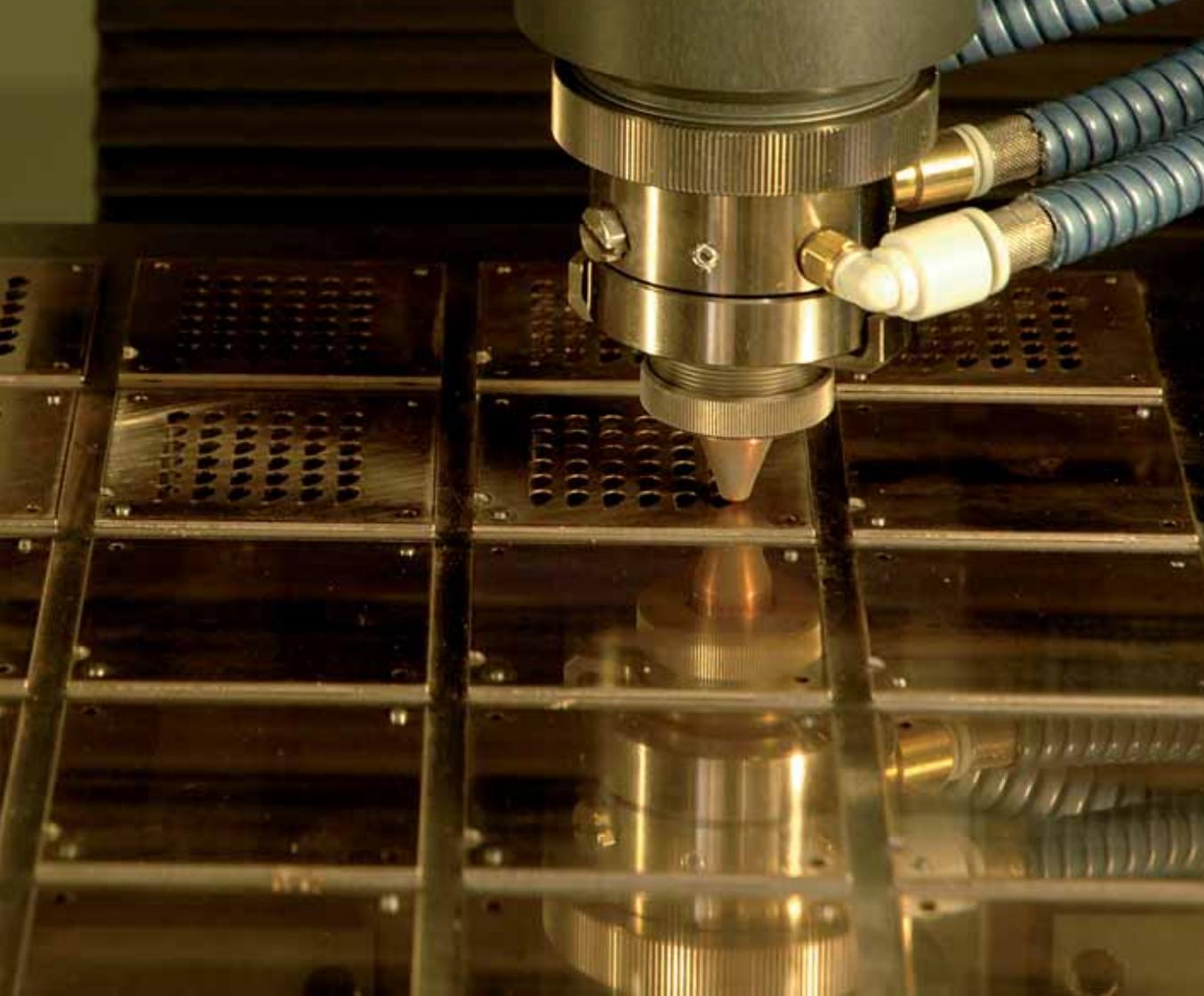
PAR FLAVIA GIOVANNELLI

ARTECAD MISE SUR LA FORCE DE L'ÉQUIPE ET LE HIGH TECH

C'est au cœur du Jura bernois que se niche le nouveau bâtiment futuriste d'Artecad. Abritant près de 170 collaborateurs, les locaux attestent de la progression fulgurante de cette fabrique de cadrans verticalisée à 95%.

A Tramelan (Jura bernois), tout le monde connaît Artecad. Cette entreprise, qui a moins de dix ans, avait été acquise par LVMH en 2000, avant d'être reprise par ses deux directeurs associés, Philippe Hubbard et Christophe Gouthie, dans le but de se diversifier encore davantage. Elle peut enfin prendre ses aises dans deux bâtiments jumeaux qui viennent d'être inaugurés, sur une surface de près de 5000 m². Produisant près de 250 000 cadrans par an, Artecad a conservé ses clients originaux de LVMH (TAG Heuer, Dior Montres, Louis Vuitton) mais livre aussi à de nombreuses marques de luxe comme Jaeger-LeCoultre, IWC, Richard Mille ou Bulgari.

Aujourd'hui, cette entreprise de cadrans abrite presque tous les métiers qui s'y rattachent – et ils sont nombreux – misant à la fois sur les nouvelles



technologies et sur le savoir-faire artisanal. «Grâce à l'aide de la commune, qui a favorisé notre installation dans ces surfaces, nous avons pu concentrer nos investissements sur l'outil industriel», expliquent Philippe Hubbard et Christophe Gouthie. Fièrement, les deux patrons se relaient volontiers pour faire visiter des machines qui ne se voient pratiquement pas ailleurs dans les métiers du cadran, comme cinq lasers dernier cri, capables de graver très profondément ou de réaliser des frappes, par exemple. Dans le local où trône cette machine, on est ainsi surpris par le bruit relativement discret de la frappe, comparé à d'autres expériences qui seraient réalisées avec des machines plus anciennes.

L'autre point fort d'Artecad, on le découvre très vite, tient à l'organisation du travail et aux équipes, qui sont très soudées. «Il y a beaucoup d'interactions entre les différents ateliers, explique Philippe Hubbard. Il est donc important que cha-

cun puisse être à la fois polyvalent et concentré sur la résolution de problèmes, notamment lorsqu'il y a des urgences». Organisée en lignes de fabrication, l'entreprise est aussi le fruit d'une réflexion permanente sur la manière de simplifier les opérations, de gagner du temps et donc d'être plus efficace. Connue initialement pour sa capacité de production, l'entreprise est également montée en gamme au cours de ces dernières années, selon l'évolution des besoins de la branche. Elle propose désormais une palette de prestations très large, allant des cadrans vernis, galvaniques, laqués, en or, en nacre, à ceux en joaillerie. Dans un autre atelier, nous découvrons aussi des ouvrières en train de poser à la seringue du superluminova dans les index.

Même si les effets de la crise se sont faits – ou se feront – sentir en 2009 sur l'entreprise, les patrons d'Artecad restent confiants. Ils entendent bien préserver l'ambiance solidaire qui règne dans cette entreprise au fin fond des montagnes... ☺